

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**

Divisão de Promoção Cultural

Av. João Naves de Ávila, nº 2121, Bloco 3P, Sala 106 - Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38400-902

Telefone: (34)3291-8947 - diproc@proex.ufu.br



Relatório nº 21/2026/DIPROC/DICULT/PROEXC/REITO

Processo nº 23117.047208/2026-28

Interessado(s): Divisão de Promoção Cultural, Diretoria de Cultura

**EDITAL PROEXC Nº 110/2026****PROCESSO SELETIVO PARA BOLSISTA DE EXTENSÃO****PROJETO DE APOIO INSTITUCIONAL DE BOLSISTA DE EXTENSÃO NA DICULT**

O Coordenador da Divisão de Promoção Cultural (Diproc) da Diretoria de Cultura (Dicult) da Universidade Federal de Uberlândia (UFU), no uso de suas atribuições legais e com fulcro no Edital PROEXC nº 110/2026, do processo seletivo para BOLSISTAS DE EXTENSÃO NA DICULT, para as vagas do Coral da UFU, Produção Cultural, Projetos Áudio Visuais e de Cinema, Sonorização, Iluminação, comunicação e design gráfico torna público o **RESULTADO PRELIMINAR** do referido Edital:

**VAGA 1 - CORAL DA UFU**

| Ordem | Candidato                    | Análise do Histórico Escolar | Avaliação mediante Entrevista Técnica            |                  |                                                | TOTAL |
|-------|------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------|------------------|------------------------------------------------|-------|
|       |                              | CRA                          | Afinação                                         | Precisão rítmica | Capacidade de reprodução e memorização musical |       |
| 1     | Michel Lana Ferreira         | 10                           | 28                                               | 30               | 28                                             | 96    |
| 2     | Romer Vitor Pacheco de Sousa | 8                            | 30                                               | 28               | 29                                             | 95    |
| 3     | Victor Tadeu F. Nunes        | 10                           | 29                                               | 27               | 28                                             | 94    |
| 4     | Vitória Eduarda A. Paiva     | 8                            | Candidato(a) não compareceu à entrevista técnica |                  |                                                | 8     |

|   |                                |   |                                                  |   |
|---|--------------------------------|---|--------------------------------------------------|---|
| 5 | Alexandre H. B. Z. C. Caldeira | 8 | Candidato(a) não compareceu à entrevista técnica | 8 |
|---|--------------------------------|---|--------------------------------------------------|---|

**VAGA 2 - PRODUÇÃO CULTURAL**

| Ordem | Candidato                    | Análise do Histórico Escolar |     | Participação ações extensão e cultura |                      |                 | Análise do quadro de compatibilidade horária frente às necessidades do Setor/Projeto |                  | Carta de intenções                 |                        | TOTAL |
|-------|------------------------------|------------------------------|-----|---------------------------------------|----------------------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------------------|------------------------|-------|
|       |                              | Tempo para formar            | CRA | Como público                          | Equipe de atividades | Atuação na área | Disponibilidade 01 turno                                                             | Turnos alterados | Coerência/co nhec. Projetos Dicult | Utilização norma culta |       |
| 1     | Joyce César Alves Silva      | 20                           | 10  | 2                                     | 5                    | 5               | 20                                                                                   | -                | 20                                 | 10                     | 92,0  |
| 2     | Cássio José de Arruda Araújo | 20                           | 10  | 2                                     | 5                    | 5               | 20                                                                                   | -                | 19,2                               | 10                     | 91,2  |
| 3     | Gabriel de Oliveira Chagas   | 20                           | 10  | 2                                     | 5                    | 5               | 20                                                                                   | -                | 18,8                               | 10                     | 90,8  |
| 4     | Maria Eduarda N. Xavier      | 20                           | 10  | 0                                     | 5                    | 5               | 20                                                                                   | -                | 20                                 | 10                     | 90,0  |
| 5     | Nicolly Gabriely L. Zeitune  | 20                           | 10  | 1,5                                   | 5                    | 5               | 20                                                                                   | -                | 15                                 | 9                      | 85,5  |
| 6     | Aila Lupo                    | 20                           | 10  | 1,5                                   | 0                    | 5               | -                                                                                    | 10               | 15                                 | 10                     | 71,5  |
| 7     | Nayara Vitória M. Nogueira   | 20                           | 10  | 1                                     | 0                    | 5               | -                                                                                    | 10               | 15                                 | 10                     | 71,0  |
| 8     | Lis Pérola C. C. Brant       | 20                           | 10  | 0,5                                   | 0                    | 5               | -                                                                                    | 10               | 15                                 | 10                     | 70,5  |
| 9     | Paulo Roberto S. Santos      | 20                           | 10  | 0                                     | 0                    | 5               | -                                                                                    | 10               | 15,8                               | 9                      | 69,8  |
| 10    | Kauan Eduardo H. P. Bueno    | 20                           | 10  | 0                                     | 0                    | 0               | -                                                                                    | 10               | 15                                 | 10                     | 65,0  |
| 11    | Victória Carolina Ferreira   | 10                           | 7,5 | 0                                     | 0                    | 4               | -                                                                                    | 10               | 14                                 | 10                     | 55,5  |

**VAGA 3 - PROJETOS ÁUDIO VISUAIS E DE CINEMA**

| Ordem | Candidato | Análise do Histórico Escolar | Participação ações extensão e cultura | Análise do quadro de compatibilidade horária frente às necessidades do Setor/Projeto | Carta de intenções | TOTAL |
|-------|-----------|------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------|
|-------|-----------|------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------|

|   |                           | Tempo para formar                                                                | CRA | Como público | Equipe de atividades | Atuação na área | Disponibilidade 01 turno | Turnos alterados | Coerência/co nhec. Projetos Dicult | Utilização norma culta |    |
|---|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------|----------------------|-----------------|--------------------------|------------------|------------------------------------|------------------------|----|
| 1 | Laura Clemente de S. Reis | 20                                                                               | 10  | 0            | 5                    | 5               | -                        | 10               | 20                                 | 10                     | 80 |
| 2 | Kauan Eduardo H. P. Bueno | 20                                                                               | 10  | 0            | 0                    | 0               | 20                       | -                | 20                                 | 8                      | 78 |
| 3 | Anna Luiza Cassiano       | 10                                                                               | 10  | 1            | 2                    | 5               | -                        | 10               | 15                                 | 10                     | 63 |
| 4 | Kauan Pablo S. Pascoal    | 10                                                                               | 10  | 0            | 0                    | 5               | -                        | 10               | 15                                 | 10                     | 60 |
| 5 | Cássio José de Araújo     | DESCCLASSIFICADO - Envio de documentação após data limite estabelecida em Edital |     |              |                      |                 |                          |                  |                                    |                        |    |

**VAGA 4 - ILUMINAÇÃO**

| Ordem | Candidato                   | Análise do Histórico Escolar       | Análise do Currículo Vitae |                                        |                                         |                                    |                                                   | Análise do quadro de compatibilidade horária frente às necessidades do Setor/Projeto |                  | TOTAL |
|-------|-----------------------------|------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|
|       |                             | Disciplina Cenografia e Iluminação | Curso de iluminação        | Grupo de estudo/pesquisa em Iluminação | Monitoria ou estágio na área pretendida | Atuação na área da vaga pretendida | Atividades extracurriculares e cursos de extensão | Disponibilidade 01 turno                                                             | Turnos alterados |       |
| 1     | Maria Luisa Martins Santos  | 0                                  | 10                         | 8                                      | 10                                      | 10                                 | 10                                                | 20                                                                                   | -                | 68    |
| 2     | Nicolly Gabriely L. Zeitune | 0                                  | 0                          | 0                                      | 10                                      | 10                                 | 0                                                 | -                                                                                    | 10               | 30    |

**VAGA 5 - SONORIZAÇÃO**

| Ordem | Candidato | Análise do Histórico Escolar                       |                                                     |                                | Análise do Currículo Vitae |                                         |                                    |                                                   | Análise do quadro de compatibilidade horária frente às necessidades do Setor/Projeto |                  | TOTAL |
|-------|-----------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------|
|       |           | Disciplina Música e Tecnologia na Produção Musical | Disciplina de Criação Musical com Novas Tecnologias | Disciplina Técnicas de Estúdio | Curso de sonorização       | Monitoria ou estágio na área pretendida | Atuação na área da vaga pretendida | Atividades extracurriculares e cursos de extensão | Disponibilidade 01 turno                                                             | Turnos alterados |       |

|   |                       |    |   |   |   |   |    |   |    |   |    |
|---|-----------------------|----|---|---|---|---|----|---|----|---|----|
| 1 | Fernando Arruda Silva | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 0 | 20 | - | 50 |
|---|-----------------------|----|---|---|---|---|----|---|----|---|----|

## VAGA 6 - COMUNICAÇÃO (JORNALISMO)

Não houveram inscrições para a vaga

## VAGA 7 - DESIGN GRÁFICO

### 1. Análise documental (1ª Fase):

| Número de Matrícula do(a) Candidato(a) | Carta de Intenções | Curriculum Vitae | Portfólio | Compatibilida de Horária | Histórico Escolar | Nota obtida pelo(a) Candidato(a) |
|----------------------------------------|--------------------|------------------|-----------|--------------------------|-------------------|----------------------------------|
| 12421RIT059                            | 7                  | 10               | 15        | 3                        | 5                 | 40                               |
| 12421PSI062                            | 8                  | 10               | 15        | 0                        | 5                 | 38                               |
| 12521MUS003                            | 8                  | 0                | 17        | 5                        | 5                 | 35                               |

## INSCRIÇÕES INDEFERIDAS

12521MUS003 – Não apresentou documento obrigatório (currículo). Subitem 4.2.6

12421PSI062 – O Quadro de Compatibilidade Horária (Anexo II) enviado indicou indisponibilidade horária, de acordo com as necessidades do setor. Subitem 3.1.3

### 2. Entrevista (2ª Fase):

| Número de Matrícula do(a) Candidato(a) | 1. Portfólio de trabalhos em design gráfico | 2. Domínio de ferramentas de design (Photoshop, Illustrator, etc.) | 3. Experiência prévia em projetos culturais ou comunicação institucional | 4. Criatividade e capacidade de resolver problemas visuais | 5. Organização e cumprimento de prazos | 6. Disponibilidade de horário pra as atividades previstas | 7. Clareza e coerência na carta de intenções | Nota obtida pelo(a) Candidato(a) |
|----------------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------|
| 12421RIT059                            | 15                                          | 08                                                                 | 07                                                                       | 06                                                         | 05                                     | 02                                                        | 02                                           | 45                               |

| Número de Matrícula do(a) Candidato(a) | Pontuação final - soma das duas fases |
|----------------------------------------|---------------------------------------|
| 12421RIT059                            | 85                                    |

Destacamos que o prazo de **RECURSO** ao teor desta publicação está previsto para os dias **25 e 26/09/2026** e o procedimento a ser observado está descrito no texto do [EDITAL PROEXC Nº 110/2026](#). Eventuais dúvidas devem ser encaminhadas para os e-mails [diproc@proexc.ufu.br](mailto:diproc@proexc.ufu.br) e [divulgacao@proex.ufu.br](mailto:divulgacao@proex.ufu.br)

Para mais informações acesse <https://editais.ufu.br/node/6708>

Uberlândia, 24 de setembro de 2026.

ANDRÉ CAMPOS MACHADO  
Coordenador da Divisão de Promoção Cultural  
Portaria de Pessoal UFU nº [3504/2025](#)



Documento assinado eletronicamente por **Andre Campos Machado, Coordenador(a)**, em 24/09/2026, às 15:50, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **7741146** e o código CRC **A4AC4C3B**.